

MEDIDAS EDUCATIVAS DE APOYO Y ORIENTACIÓN

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura 1º ESO SEPTIEMBRE 2017

Estándares de aprendizaje trabajados	Contenidos mínimos
Lectura, comprensión y producción de textos: reconoce la idea principal y las secundarias; elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto; identifica diferentes estructuras textuales. Usa el registro adecuado; organiza las ideas; respeta las normas gramaticales y ortográficas; utilizando un vocabulario variado; es creativo.	Identificación de la idea principal de un texto.
	El resumen.
	La descripción: definición; diferencia entre objetiva y subjetiva; de objetos, lugares, animales, personas.
	La narración: definición; estructura.
	El dialogo en la narración: diálogo directo e indirecto.
Elementos constitutivos de la palabra; formación de palabras; concordancia.	El diálogo teatral.
	La palabra. Los morfemas.
Ortografía: reconoce y corrige errores ortográficos en sus textos.	Palabras derivadas y compuestas.
	Tildes: palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.
	Mayúsculas, b/v, j/g, r/rr, m/n, s, c, z, q/k, ll, h.
Diferencia los componentes denotativos y connotativos de una palabra; sinónimos y antónimos. Palabras polémicas. Campos semánticos y léxico.	Signos de interrogación y exclamación.
	Sinónimos y antónimos.
	Palabras polisémicas.
Aplica los conocimientos gramaticales y lingüísticos correctamente diferenciando y realizando el análisis de las categorías o tipos de palabras.	Campos semánticos y familias léxicas.
	Sustantivo: identificación, clases.
Diferencia y localiza las lenguas de España. Reconoce las características del español hablado en Canarias.	Adjetivo: identificación, grados.
	Las lenguas de España.
	Principales características del español hablado en Canarias.

En Taco (La Laguna), a 26 de junio de 2017

La profesora

Isabel Fernández Rodríguez

RECOMENDACIÓN TRABAJO DE LENGUA PARA EL VERANO

1º ESO

Alumnos que no han superado la materia:

- Repetir todos los ejercicios realizados a lo largo del curso en una libreta nueva que pueden presentar el día del examen en septiembre. Se valorará.
- Leer libros o cómics adecuados, a ratos en silencio y a ratos en voz alta.
- También pueden trabajar cualquier cuadernillo de repaso de vacaciones de cualquier editorial seleccionando los contenidos trabajados en el curso.

Alumnos que han superado la materia:

- Leer libros o cómics adecuados, a ratos en silencio y a ratos en voz alta.
- También pueden trabajar cualquier cuadernillo de repaso de vacaciones de cualquier editorial, seleccionando los contenidos trabajados en el curso.

En Taco (La Laguna), a 26 de junio de 2017

La profesora

Isabel Fernández Rodríguez

MEDIDAS EDUCATIVAS DE APOYO Y ORIENTACIÓN

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura 2º ESO SEPTIEMBRE 2017

Estándares de aprendizaje trabajados	Contenidos mínimos
Lectura, comprensión y producción de textos: reconoce la idea principal y las secundarias; elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto; identifica diferentes estructuras textuales. Usa el registro adecuado; organiza las ideas; respeta las normas gramaticales y ortográficas; utilizando un vocabulario variado; es creativo.	Identificación de la idea principal y las secundarias de un texto.
	El resumen.
	La descripción: definición; diferencia entre objetiva y subjetiva; de objetos, lugares, animales, personas.
	La narración: definición; estructura; elementos.
	El dialogo en la narración: diálogo directo e indirecto.
Elementos constitutivos de la palabra; formación de palabras; concordancia.	El diálogo teatral.
	La palabra. Los morfemas.
Ortografía: reconoce y corrige errores ortográficos en sus textos.	Palabras derivadas y compuestas.
	Tildes: palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.
	Mayúsculas, b/v, j/g, r/rr, m/n, s, c, z, q/k, ll, h.
Diferencia los componentes denotativos y connotativos de una palabra; sinónimos y antónimos. Palabras polémicas. Campos semánticos y léxico.	Signos de interrogación y exclamación.
	Sinónimos y antónimos.
	Palabras polisémicas.
Aplica los conocimientos gramaticales y lingüísticos correctamente diferenciando y realizando el análisis de las categorías o tipos de palabras.	Campos semánticos y familias léxicas.
	Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones.
Reconoce las características del español hablado en Canarias.	Principales características del español hablado en Canarias.
Lee y comprende obras o fragmentos literarios representativos de la literatura española.	Los géneros literarios. Distinción entre verso y prosa.

En Taco (La Laguna), a 26 de junio de 2017

La profesora

Isabel Fernández Rodríguez

RECOMENDACIÓN TRABAJO DE LENGUA PARA EL VERANO

2º ESO

Alumnos que no han superado la materia:

- Repetir todos los ejercicios realizados a lo largo del curso en una libreta nueva que pueden presentar el día del examen en septiembre. Se valorará.
- Leer libros o cómics adecuados, a ratos en silencio y a ratos en voz alta.
- También pueden trabajar cualquier cuadernillo de repaso de vacaciones de cualquier editorial seleccionando los contenidos trabajados en el curso.

Alumnos que han superado la materia:

- Leer libros o cómics adecuados, a ratos en silencio y a ratos en voz alta.
- También pueden trabajar cualquier cuadernillo de repaso de vacaciones de cualquier editorial, seleccionando los contenidos trabajados en el curso.

En Taco (La Laguna), a 26 de junio de 2017

La profesora

Isabel Fernández Rodríguez

CONTENIDOS MÍNIMOS**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO****Curso 2016/2017**

Estándares de aprendizaje	CONTENIDOS MÍNIMOS
Produce textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados teniendo en cuenta la finalidad que persiguen.	El resumen La narración, la descripción y el diálogo. La argumentación
Aplica los conocimientos gramaticales y lingüísticos correctamente diferenciando y realizando el análisis de las categorías o tipos de palabras.	Categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, verbos, determinantes, pronombres, adverbios. Normas ortográficas.
Define e interpreta las relaciones semánticas (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia e hiperonimia), así como los usos objetivos y subjetivos de diferentes expresiones.	Sinónimos y antónimos. Polisemia y homonimia Campos semánticos y familias léxicas.
Lee y comprende obras o fragmentos literarios representativos de la literatura española (E.M., Pre-Renacimiento y Renacimiento), reconociendo la intención e inclusión en un contexto determinado.	Los géneros literarios. Las figuras literarias. Literatura de la Edad Media: <i>Cantar de Mío Cid</i> y <i>La Celestina</i> . Literatura del Renacimiento: poesía y temas en Garcilaso de la Vega, <i>El Lazarillo de Tormes</i> y Cervantes y <i>El Quijote</i> .

CONTENIDOS MÍNIMOS**MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO****Curso 2016/2017**

Estándares de aprendizaje	CONTENIDOS MÍNIMOS
Lee, comprende, interpreta y valora críticamente textos escritos propios de diferentes contextos.	Textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.
Produce textos escritos adecuados en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen, integrando la reflexión ortográfica y gramatical.	El resumen. El comentario crítico o de opinión.
Aplica los conocimientos gramaticales en el análisis de estructuras oracionales.	La oración simple y compuesta. La yuxtaposición y la coordinación.
Lee, comprende e identifica en su contexto diferentes obras o fragmentos literarios representativos de la literatura española y universal desde el siglo XVIII en adelante.	Los géneros literarios. Las figuras literarias. Literatura del Romanticismo: Bécquer Literatura realista: Benito Pérez Galdós La generación del 98: Antonio Machado. La generación del 27: Federico García Lorca y <i>La casa de Bernarda Alba</i> .
Reconoce los diferentes registros lingüísticos, las lenguas habladas en el estado español, historia y evolución, así como las variedades geográficas del español, con especial atención al español de Canarias.	Lenguas de España. Variedades del español. Variedad del español de Canarias.

MEDIDAS EDUCATIVAS DE APOYO Y ORIENTACIÓN

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 4º B

CURSO 2016/17

Estándares de aprendizaje trabajados para recuperar en septiembre	
1.	Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.
2.	Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara , recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
3.	Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.
4.	Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas , utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
5.	Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.
6.	Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.
7.	Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
8.	Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)
9.	Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días , identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
10.	Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.
11.	Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.

En Taco, junio de de 2017

El/La profesor/a

Ciro R. Niebla Piñero