

# MEDIDAS EDUCATIVAS DE APOYO Y ORIENTACIÓN

**MATERIA: MÚSICA (2º ESO)**

**Septiembre**

<b>Estándares de aprendizaje</b>
Reconoce los <b>parámetros del sonido</b> y los <b>elementos básicos del lenguaje musical</b> , utilizando un lenguaje técnico apropiado. (altura, timbre, intensidad y duración)
Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la <b>representación gráfica de la música</b> (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
Diferencia las sonoridades de los <b>instrumentos de la orquesta</b> , así como su forma, y los diferentes <b>tipos de voces</b> .
Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.
Emplea <b>conceptos musicales</b> para comunicar conocimientos, <b>juicios</b> y <b>opiniones musicales</b> con rigor y claridad.
Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.( <b>contaminación acústica, definición</b> )
Emplea un vocabulario adecuado para <b>describir percepciones y conocimientos musicales</b>
Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma escrita con rigor y claridad.

En Taco (La Laguna), a 25 de junio de 2018

**La profesora/a**

# MEDIDAS EDUCATIVAS DE APOYO Y ORIENTACIÓN

**MATERIA: MÚSICA (3º ESO)**

**Septiembre**

<b>Estándares de aprendizaje</b>
Reconoce los <b>parámetros del sonido</b> y los <b>elementos básicos del lenguaje musical</b> , utilizando un lenguaje técnico apropiado. (altura, timbre, intensidad y duración)
Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
Comprende e identifica los conceptos y términos básicos relacionados con los procedimientos compositivos y los tipos formales. ( <b>contraste, repetición, canon, forma binaria...</b> etc)
Diferencia las sonoridades de los <b>instrumentos de la orquesta</b> , así como su forma, y los diferentes tipos de <b>voces</b> .
Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.
Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales con rigor y claridad.
Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música. (Contaminación acústica, causas y efectos)
Reconoce distintas manifestaciones de la <b>danza</b> .
Distingue las diversas <b>funciones</b> que cumple la música en nuestra sociedad.
Distingue los <b>periodos de la historia</b> de la música y las tendencias musicales.
Emplea un vocabulario adecuado para <b>describir percepciones y conocimientos musicales</b> .
Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma escrita con rigor y claridad.
Conoce algunas de las <b>posibilidades que ofrecen las tecnologías</b>

En Taco (La Laguna), a 25 de junio de 2018

**La profesora/a**