

MEDIDAS EDUCATIVAS DE APOYO Y ORIENTACIÓN

MATERIA: MÚSICA (2º ESO)

Septiembre 2017

Estándares de aprendizaje
Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical , utilizando un lenguaje técnico apropiado. (altura, timbre, intensidad y duración)
Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta , así como su forma, y los diferentes tipos de voces .
Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.
Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales con rigor y claridad.
Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.(contaminación acústica, definición)
Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales
Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma escrita con rigor y claridad.

En Taco a 26 de Junio de 2017

La profesora/a

MEDIDAS EDUCATIVAS DE APOYO Y ORIENTACIÓN

MATERIA: MÚSICA (3º ESO)

Septiembre 2017

Estándares de aprendizaje
Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical , utilizando un lenguaje técnico apropiado. (altura, timbre, intensidad y duración)
Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
Comprende e identifica los conceptos y términos básicos relacionados con los procedimientos compositivos y los tipos formales. (contraste, repetición, canon, forma binaria... etc)
Diferencia las sonoridades de los instrumentos de la orquesta , así como su forma, y los diferentes tipos de voces .
Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.
Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales con rigor y claridad.
Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música. (Contaminación acústica, causas y efectos)
Reconoce distintas manifestaciones de la danza .
Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.
Distingue los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales.
Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales .
Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma escrita con rigor y claridad.
Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías

En Taco a 26 de Junio de 2017

La profesor/a

